



Sok kérdés, de hol a válasz?

Kiskoromban nagyon féltem a viharoktól, de ezzel szerintem sok gyerekek van így. Egyszerűen megmaradtam az erős, düldögélő hangok és az igen végigsökkenő villámok. Ahogy az esősebbek a kemény földhöz csapódnak, kiráz tőle a hideg.

Azonban ez mostanra megváltozott. Már már szeretem a viharokat, főleg akkor, ha körben a szabadban lehetek. Már nem ijesztenek meg a mennydörgések és a villámok sem. Én minden egyes esősebb érkezése egy új érzést nyit meg a szívemben. Ez így van a tűzzel is. Régen rettegettem a közelségétől, féltem hogy fijdalmat okozhat. Mostanra azonban, mikor belémérkezik egy gyertya lángjába, szívemet egyszerre csapja meg a nyugalom és az izgalmak. Mostanra mintha öszhangba kerültem volna az elemekkel, illetve csak a vízzel és a tűzzel. A levegővel még hadilábon állok, hiszen minden napom, melyet a Földön töltök nekik köszönhetek és sosem tudnék lemondani a nyári szellőiről mely megújítja orcám és a fűre szeltem leült lehet belém. Ugyanakkor még nem ismerhettem meg teljesen. Nem érzem, mert én szeretélyes, mert nem tudom uatni, mert nem tudom elzárni, megállítani. A Föld pedig szinte ismeretlen. Nem tudom kiismerni. Nem tudom, hogy ki ő, honnan jött meg, van csak azt tudom, hogy ottlétét ad a növényeknek néveli őket, de nem tudom, mikor repesze meg a lábam alatt, és azt se, hogy miért teszi.

Hogy vannak mi köze a történetemhez? Igazából nem tudom. Azt sem tudom hogy mi a történetem, csak azt tudom hogy mesélni akarok. De miért?

Tudom mindig is arról álmodoztam hogy utazhatok az elemek, akár egy szuperhős. Repülhetek a fellegekben, egybe villatok a tűzzel, lehetek a tűzben fűdalom nélkül, a virágba villatok elbújva a világ elől a magány éjében. De ez lehetetlen - sajnos. De miért, miért nem lehetek még? Ezre a kérdésem valószínűleg sose kapok igazi választ. Csak annyit tud mindenki mondani, hogy repülhetsz, repülhetsz, de az nem ad szabadságot, vagy előrelépést ugyan ki egy gépből, de az nem repülés - az tudás az ismeretlenbe. Én arra vagyok kíváncsi hogy milyen szomszédokkal a felhők hátsó sítáin, vagy milyen levegőbe válni és elrepülni mindenfelé, bejárni minden kis részbe, játszani a madarakkal. Milyen lehet látni minden dráma, megható, vagy akár romantikus hangulatot hozni az emberek életébe, vagy bimbólni, ékeletlen hanggal kuszítani, égetni, lehet hogy az utóbbi rossz érzés, de milyen? Hogy lehet víz alá merülni és ott is maradni talán életed végéig úgy, hogy nem halál meg? Mit tegyek azért, hogy még tovább vagy gyengébb virágzástba válhassak? Annyi kérdés, de a válasz rájuk érkezett, hogy nem is volt. En keresem, de sehol sem lelem. Tudatlanul halok hát meg, mint a legtöbb ember, vagy megtudom még valaha, hogy mi a világ titka? Fartal vagyok, azt mondják rám az egész élet, van még időm, és mi van ha nincs, ha hamar jön érem a káros akkor mit tegyek? Ki válaszol nekem?

Azt mi várak a víz újrafestés, megtisztul. Az utóbbi a szű szomszédok értelmében igaz, hiszen mikor megfordulok a közel lemosom magamról, de a búcsúink szögyendőlőként bonyosodnak szívemben, azokat nem moshatom le magamról egy egyszerűen. Azonban hogy élezt újra? Ha holnapotem vízzel csöpögietnek tün vízszakra az életbe - Nem hiszem! - ez túl nagy csoda lenne.

Ha meghalok. Tízenny éven azon gondolkozok, hogy mi lesz HA MEGHALOK. Ez tén bűn, vagy büntetés, mert merek nagyot álmodni? Mert szeretnék Tűz, Víz, Föld, Levegő lenni. Mit tegyek, ez ellen nem tehetek semmit. Ez voltam és leszek és ez vagyok változatlanul sajna ezen nem tudok, és nem is akarok.

Most jöttem rá valamire! Ha egyszer soká, nem soká, de meghalok, akkor ismerhetem meg igazán a négy elememet. Akkor talán meg is világosulok és talán minden kérdésemre választ kapok. - Ezt remélem most utoljára mondom ki- mert ha meghalok a természetem személtvizzel tisztítja meg szívemet, majdan ha elhamvasztanak tűzben égtemek porrá, a

mikor elszaknak a levegő könnyekben felmenni végigcsúszni magán a világon, lenni egy helyen...
 ahol együtt válhatnak a földet, a virágként újjáéledtek egy szép mező kellesz körében. Így
 lehettem el egyedül hogy szelvények nélkül szálljak, hogy szűzben éjjelek bűnös, a mikor van éri
 „tennem” együtt válna vele egy apró virágmagba jutva új életet kapva a magány árnyékában
 megtévedve az éjszakai emberként virágként, vagy hinni működni azon, hogy mi lenne ha...

Egy ifjú gondolkodó a nő-neműről.

